

SIKKIM UNIVERSITY

(A Central University Established by an Act of Parliament of India, 2007)

**LEARNING OUTCOME - BASED
CURRICULUM**

PH.D. HINDI COURSEWORK

(With effect from Academic Session 2023-24)



DEPARTMENT OF HINDI

SIKKIM UNIVERISTY

6TH MILE, TADONG - 737102

GANGTOK, SIKKIM, INDIA

हिंदी पीएडी कोर्सवर्क पाठ्यक्रम

मेजर कोर्स						
प्रश्न पत्र	कोड	क्रेडिट	पाठ्यक्रम का क्रेडिट विवरण			समय
			व्याख्यान	ट्यूटोरियल	अभ्यास	
शोध प्रविधि	HIN-PHD-101	4	45 घंटे		30	75 घंटे
<p>शिक्षण पद्धति: कक्षा-व्याख्यान, समस्या-समाधान, आई. सी. टी., मंचन, समूह-परिचर्चा, संगोष्ठी, वाद-संवाद समस्यापरक अध्ययन, क्षेत्र सर्वेक्षण कार्य, यूट्यूब, ईपीजीपाठशाला जैसे संसाधनों का प्रयोग इत्यादि।</p>						
पाठ्यक्रम की उपयोगिता	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी शोध का अर्थ और स्वरूप समझ कर शोध कार्य करने में सक्षम हो जाएँगे. 2. शोध की विविध प्रविधियों की समझ के द्वारा अपने उद्देश्य की पूर्ती करने में सफल होंगे. 3. शोध समस्या का समाधान ढूँढकर उचित निष्कर्ष तक पहुंचेंगे 4. संदर्भ शैलियों के उपयुक्त प्रयोग के माध्यम से साहित्यिक चोरी से बचेंगे और दुसरे व्यक्तियों के शोध कार्य और नवीन विचारों की सराहना करेंगे 5. शोध कार्य के द्वारा ज्ञान क्षेत्र का सीमा विस्तार करते हुए समाज को समृद्ध और सुखी बनाने में योगदान देंगे. 					
इकाई	इकाई का नाम और समय	विषयवस्तु				
इकाई-एक	शोध का अर्थ और स्वरूप	<p>अज्ञात को ज्ञात कराना, अनुपलब्ध को उपलभ कराना, अनुपलब्ध का शोधन, शैली या रूपविधान विषयक अन्वेषण, भाव, प्रसंग अथवा प्रबंध कल्पना विषयक अन्वेषण) आख्यान अथवा पुनराख्यान, मौलिकता . अनुसन्धान एवं आलोचना में अंतर</p>				

इकाई- दो	शोध की विविध दृष्टियाँ	<p>1. साहित्यिक शोध, साहित्य का समाज शास्त्रीय शोध, साहित्य का मनोवैज्ञानिक शोध, साहित्य का सौन्दर्यशास्त्रीय शोध, काव्यशास्त्रीय शोध, साहित्येतिहास संबंधी शोध, भाषा सर्वेक्षण की विधि, भाषा वैज्ञानिक शोध, तुलनात्मक साहित्यिक शोध,</p> <p>2. लोक साहित्य का शोध, पांडुलिपियों का पथानुसंधान</p>			
इकाई- तीन	शोध की प्रविधियां	<p>1. अनुगामानात्मक-निगमनात्मक, समाजशास्त्रीय प्राविधि, मनोवैज्ञानिक प्राविधि, मात्रात्मक और गुणात्मक प्रविधि, समाज शास्त्रीय प्राविधि, मनोवैज्ञानिक प्राविधि आदि</p> <p>2. शोधार्थी के गुण- सहनशीलता, धैर्य, अथक रहना, दृढ़ता, त्याग आदि</p>			
इकाई- चार	शोध की प्रक्रिया	<p>1. शोध की संदर्भ शैलियाँ - एपीए, एमएलए, हार्वर्ड आदि</p> <p>2. शोध की रूपरेखा</p> <p>1. परिचय 2. पूर्व साहित्य का सर्वेक्षण 3. विषय उपस्थापन 4. शोध समस्या (किन प्रश्नों का उत्तर शोध प्रबंध में दिया जाएगा), 5. शोध का उद्देश्य उद्देश्य, 6 शोध प्राविधि, 7. अध्ययन का महत्त्व, 8. शोध की सीमाएं 9. प्रस्तावित अध्याय विभाजन, 10. संदर्भ ग्रन्थ सूची</p>			
<p>कौशल विकास गतिविधियाँ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • कक्षागत वाचन एवं विश्लेषण • अभ्यास • वाद-संवाद प्रतियोगिता • मौलिक लेखन हेतु प्रोत्साहन 					
<p>मूल्यांकन पद्धति सम्बन्धी विवरण</p>					
<p>मूल्यांकन पद्धति: (क्रेडिट अधिभार: 100%; 4 क्रेडिट: 100 अंक)</p>					
मूल्यांकन संरचना	सावधिक परीक्षा	परीक्षा या असाइनमेंट I	परीक्षा या असाइनमेंट II	परीक्षा या असाइनमेंट III*	50 (2 क्रेडिट)

(सेमेस्टर)	अधिभार	25	25	25	
	मूल्यांकन पद्धति	प्रस्तुति, समूह-परिचर्चा, प्रदत्त कार्य, लिखित परीक्षा, मौखिक परीक्षा इत्यादि।			--
विभाग द्वारा तीन सत्रीय परीक्षा ली जाएगी , जिनमें से सर्वश्रेष्ठ दो को एसजीपीए गणना के लिए शामिल किया जाएगा।					
योगात्मक मूल्यांकन (सत्रांत)	सत्रीय	सत्रांत/छमाही परीक्षा			50 (2 क्रेडिट)
	अधिभार	50			
	मूल्यांकन पद्धति	मूल्यांकन योजना एवं पद्धति परीक्षा विभाग, सिक्किम विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित किया जाएगा।			--
सन्दर्भ ग्रंथ:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. गणेशन, एस. एन. (2001). <i>अनुसंधान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया</i>. नई दिल्ली: लोकभारती प्रकाशन. 2. जैन, रवींद्र कुमार. डॉ. (2008). <i>साहित्यिक अनुसंधान के आयाम</i>. नई दिल्ली: नेशनल पब्लिशिंग हाउस. 3. सिंहल, बैजनाथ. (2015). <i>शोध: स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि</i>. नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन. 4. वर्मा, हरिश्चंद्र. डॉ. (2006). <i>शोध-प्रविधि</i>. चंडीगढ़: हरियाणा साहित्य अकादमी. 5. फड़िया, डॉ. बी. एल. (2018). <i>शोध पद्धतियाँ</i>. साहित्य भवन पब्लिकेशन्स 6. शर्मा, डॉ. विनय मोहन, (2018). <i>शोध प्राविधि</i>. मयूर बुक्स 7. नगेन्द्र, अनुसंधान और आलोचना. नेशनल पब्लिशिंग 					

पीएचडी कोर्स वर्क पाठ्यक्रम 2

हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

प्रश्न पत्र	कोड	क्रेडिट	पाठ्यक्रम का क्रेडिट विवरण			समय
			व्याख्यान	ट्यूटोरियल	प्रेक्टिकल	
हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि और समसामयिक विमर्श	HIN-PHD-102 -	4	45		30	75 घंटे
शिक्षण पद्धति: कक्षा-व्याख्यान, समस्या-समाधान, आई. सी. टी., मंचन, समूह-परिचर्चा, संगोष्ठी, वाद-संवाद समस्यापरक अध्ययन, क्षेत्र सर्वेक्षण कार्य इत्यादि।						
पाठ्यक्रम की उपयोगिता						
इकाई	इकाई का नाम और समय	विषयवस्तु				
इकाई- एक	साहित्य का इतिहास दर्शन	<ol style="list-style-type: none"> 1. साहित्येतिहास दर्शन का स्वरूप 2. साहित्येतिहास दर्शन एवं साहित्येतिहास लेखन 3. हिंदी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा 4. हिंदी साहित्येतिहास- काल निर्धारण और नामकरण 				
इकाई- दो	तुलनात्मक अध्ययन	<ol style="list-style-type: none"> 1. तुलनात्मक साहित्य का अर्थ और सिद्धांत 2. राष्ट्रीय साहित्य और विश्व साहित्य की अवधारणा 3. तुलनात्मक अध्ययन के आधार- वस्तु, विधा, युग, समाज, आंदोलन, भाषा-शैली, जीवन-दृष्टि 4. तुलनात्मक अध्ययन की दिशाएँ- परंपरा, प्रभाव, समानता और असमानता, साहित्य और समाज को अवदान 				

इकाई- तीन	साहित्य और विचारधारा	<ol style="list-style-type: none"> 1. साहित्य और विचारधारा का अन्तर्संबंध 2. प्रमुख विचारधाराएँ- आदर्शवाद, यथार्थवाद, मार्क्सवाद, गांधीवाद, मनोविश्लेषणवाद 3. अस्तित्ववाद, संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, अवधारणा एवं व्याख्या 4. उत्तर आधुनिकतावाद: अवधारणा एवं व्याख्या 			
इकाई- चार	समकालीन साहित्य चिंतन	<ol style="list-style-type: none"> 1. स्त्री विमर्श 2. दलित विमर्श 3. आदिवासी विमर्श 4. पर्यावरण विमर्श 			
शिक्षण विधि: <ul style="list-style-type: none"> • कक्षागत वाचन एवं विश्लेषण • अभ्यास • वाद-संवाद प्रतियोगिता • मौलिक लेखन हेतु प्रोत्साहन 					
मूल्यांकन पद्धति सम्बन्धी विवरण					
मूल्यांकन पद्धति: (क्रेडिट अंक: 100%; 4 क्रेडिट: 100 अंक)					
मूल्यांकन संरचना (सेमेस्टर)	सावधिक परीक्षा	असाइनमेंट I	असाइनमेंट II	असाइनमेंट III*	50 (2 क्रेडिट)
	अंक	25	25	25	
	मूल्यांकन पद्धति	प्रस्तुति, समूह-परिचर्चा, प्रदत्त कार्य, लिखित परीक्षा, मौखिक परीक्षा इत्यादि।			--
विभाग द्वारा तीन सत्रीय परीक्षा ली जाएगी , जिनमें से सर्वश्रेष्ठ दो को एसजीपीए गणना के लिए शामिल किया जाएगा।					
योगात्मक मूल्यांकन	सत्रीय	सत्रांत/छमाही परीक्षा			50 (2 क्रेडिट)
	अंक	50			

(सत्रांत)	मूल्यांकन पद्धति	मूल्यांकन योजना एवं पद्धति परीक्षा विभाग, सिक्किम विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित किया जाएगा।	--
-----------	------------------	--	----

सन्दर्भ ग्रंथ:

1. शर्मा, नलिनविलोचन, 1975 ई. - साहित्यकाइतिहासदर्शन, पटना, बिहारराष्ट्रभाषापरिषद
2. चतुर्वेदी, डॉ. रामस्वरूप, 1982ई. - इतिहास और आलोचकदृष्टि, इलाहाबाद, लोकभारतीप्रकाश
3. प्रसाद, विश्वनाथ, 1980 ई. - आचार्यनलिनविलोचनशर्माकीसाहित्य-साधना, दिल्ली, अयनप्रकाशन
4. नगेंद्र, 1972 ई. -तुलनात्मकसाहित्य - नईदिल्ली, नेशनलपब्लिशिंग हाऊस
5. चौधुरी, इंद्रनाथ, 2006 ई. - तुलनात्मकसाहित्य : भारतीयपरिप्रेक्ष्य, नईदिल्ली, वाणीप्रकाशन
6. सच्चिदानंदन, के. 2001 ई.- भारतीयसाहित्य : स्थापनाएँ औरप्रस्तावनाएँ, नईदिल्ली, राजकमलप्रकाशन
7. शर्मा,रामविलास, 1970 ई. -भारतीयसाहित्यकी भूमिका, नईदिल्ली,राजकमलप्रकाशन
8. फ्रायड, सिंगमंड, 1990 ई. -मनोविश्लेषणवाद, दिल्ली, कश्मीरीगेट, राजपालएंडसंस,
9. शाही,योगेन्द्र, 1992 ई. -अस्तित्ववाद (किर्कगार्दसेकामूतक), दिल्ली, दमैकमिलन प्रकाशन
- 10.मिश्र, शिवकुमार, 1985 ई. -मार्क्सवादीसाहित्यचिन्तन, दिल्ली, दमैकमिलनप्रकाशन
- 11.सिंह, बच्चन, 1994 ई. आधुनिक हिन्दी आलोचनाकेबीजशब्द, वाराणसी, विश्वविद्यालयप्रकाशन
- 12.पचौरी, सुधीश, 1992 ई. -उत्तरआधुनिकसाहित्यिकविमर्श, दिल्ली, वाणीप्रकाशन,
- 13.लिम्बाले, शरणकुमार, 2002 ई. -दलितसाहित्यकासौंदर्य शास्त्र, दिल्ली, वाणीप्रकाशन
- 14.चतुर्वेदी, जगदीश्वर, 2000 ई. -स्त्रीवादीसाहित्यविमर्श - इलाहाबाद, लोकभारतीप्रकाशन,
- 15.वर्मा, धीरेन्द्र. हिंदी साहित्य कोश भाग-1 और 2, वाराणसी, ज्ञानमंडल
- 16.रामबक्ष, समकालीन हिंदी आलोचना और आलोचक, पंचकुला, हरियाणा ग्रंथ अकादमी
- 17.नारंग, गोपीचंद, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यशास्त्र, नई दिल्ली, साहित्य अकादमी
- 18.मिश्र, डॉ. श्यामसुंदर, अस्तित्ववाद और साहित्य, जयपुर, पंचशील प्रकाशन
- 19.कपूर, मस्तराम, अस्तित्ववाद से गाँधी वाद तक, नई दिल्ली, वाणी प्रकाशन

हिंदी पीएचडी पाठ्यक्रम- पेपर-3

पीएचडी शोध नैतिकता

प्रश्न पत्र	कोड	क्रेडिट	पाठ्यक्रम का क्रेडिट विवरण			समय
			व्याख्यान	ट्यूटोरियल	अभ्यास	
शोध नैतिकता एवं प्रकाशन आचार नीति	HIN-UG-	2	45 घंटे		30	75 घंटे

शिक्षण पद्धति: कक्षा-व्याख्यान, समस्या-समाधान, आई. सी. टी., मंचन, समूह-परिचर्चा, संगोष्ठी, वाद-संवाद समस्यापरक अध्ययन, क्षेत्र सर्वेक्षण कार्य इत्यादि।

पाठ्यक्रम की उपयोगिता	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से शोधार्थी दूसरों के शोध कार्य को मान्यता प्रदान करेंगे. 2. साहित्यिक चोरी, मनघडंत और झूठे आंकड़ों से बचना सीख लेंगे 3. ग्रंथकारिता की नैतिकता का पालन करने लग जाएँगे 4. अज्ञात (Ghost), सौगात (gift) आदि लेखाकत्व से परहेज करेंगे 			
इकाई	इकाई का नाम और समय	विषयवस्तु		
इकाई- एक	दर्शन एवं नीतिशास्त्र और वैज्ञानिक आचरण (8 घंटे)	<ol style="list-style-type: none"> 1. दर्शन शास्त्र का परिचय, परिभाषा, प्रकृति, क्षेत्र, संकल्पना शाखा आदि का परिचय 2. नीतिशास्त्र: परिभाषा, नैतिक दर्शन, नैतिक निर्णय की प्रकृति और प्रतिक्रिया 5. विज्ञान और शोध के क्षेत्र में नीति शास्त्र 6. बौद्धिक ईमानदारी और शोध की अखंडता 7. वैज्ञानिक शोध में अनुचित आचरण : अप्रमाणिक और अपुष्ट डाटा, डाटा एकत्रित करने में छल कपट 8. अनावश्यक प्रकाशन: समरूप और अंशतः समान प्रकाशन (slicing) 		

		9. चयनात्मक रिपोर्टिंग और झूठा डाटा
इकाई- दो	प्रकाशन आचार नीति (7 घंटे)	5. प्रकाशन का नीतिशास्त्र: परिभाषा, परिचय, आवश्यकता 6. गुणवत्तापूर्ण पहल एवं दिशा निर्देशन COPE , WAME आदि 7. वैयक्तिक प्रभाव 8. आचार संहिता का उल्लंघन: परिभाषा, संकल्पना, आचार संहिता की चुनौतियां 9. प्रकाशन की नैतिकता, रचधार्मिता और सहधर्मिता का उल्लंघन 10. आचारसंहिता युक्त प्रकाशन, शिकायत और संज्ञान 11. उत्तेजनायुक्त प्रकाशन और पात्र पत्रिकाएँ
इकाई- तीन	सर्व सुलभ (openaccess) प्रकाशन और प्रकाशन कदाचार (8 घंटे)	1. मुक्त प्रकाशन और पहल 2. प्रकाशन के सर्वाधिकार एवं नीतियों की जाँच पड़ताल करने के लिए SHERPA/ROMEO जैसे ऑनलाइन साधन 3. SSPU द्वारा विकसित प्रकाशनों की पहचान करने वाले उपकरण (सॉफ्टवेयर) 4. पतिका खोज के उपकरण जैसे JANE , Elsevier, Springer जर्नल suggester आदि समूह चर्चा 1. ग्रंथकारिता, FFP 2. विचारों का महत्त्व 3. शिकायत और संज्ञान ख 5. साहित्यिक चोरी रोकने के सॉफ्टवेयर (Turn tin, Urkund, opensourcesoftware)
इकाई- चार	डाटाबेस और शोध नियमावली (7 घंटे)	डाटाबेस (4 घंटा) 1. अनुक्रमणिक सांख्यिकी

		<p>2. अन्क्रमणिक उद्धरण</p> <p>ख अनुसन्धान नियमावली (3 घंटे)</p> <p>5. पत्रिकाओं का प्रतिपुष्टि प्रभाव (impactfactor), अनुक्रमणिक उद्धरण के अनुसार (SNIP,SJR,IPP, Citescore)</p> <p>6. नियमावली (H-index, i10 index, altimetry)</p>
--	--	--

कौशल विकास गतिविधियाँ:

- कक्षागत वाचन एवं विश्लेषण
- अभ्यास
- वाद-संवाद प्रतियोगिता
- मौलिक लेखन हेतु प्रोत्साहन

मूल्यांकन पद्धति सम्बन्धी विवरण

मूल्यांकन पद्धति: (क्रेडिट अधिभार: 100%; 4 क्रेडिट: 100 अंक)

मूल्यांकन संरचना (सेमेस्टर)	सावधिक परीक्षा	असाइनमेंट I	असाइनमेंट II	असाइनमेंट III*	50 (2 क्रेडिट)
	अधिभार	25	25	25	
	मूल्यांकन पद्धति	प्रस्तुति, समूह-परिचर्चा, प्रदत्त कार्य, लिखित परीक्षा, मौखिक परीक्षा इत्यादि।			--

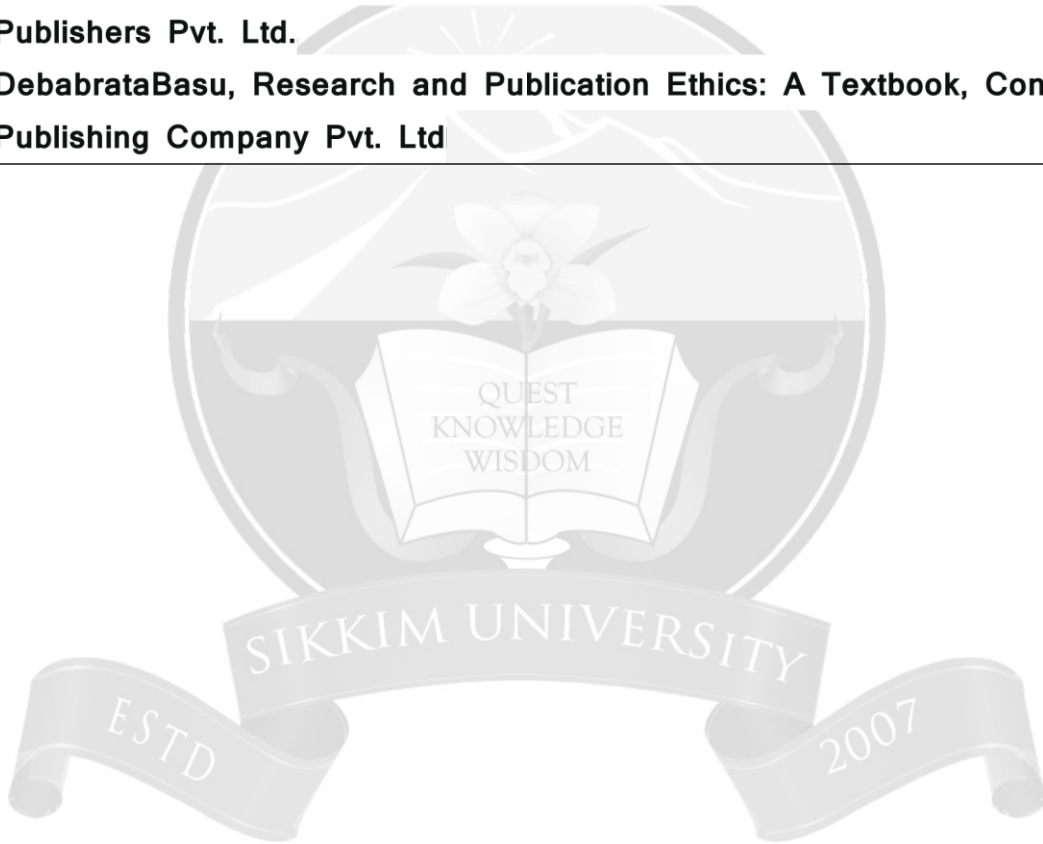
विभाग द्वारा तीन सत्रीय परीक्षा ली जाएगी , जिनमें से सर्वश्रेष्ठ दो को एसजीपीए गणना के लिए शामिल किया जाएगा।

योगात्मक मूल्यांकन (सत्रांत)	सत्रीय	सत्रांत/छमाही परीक्षा	50 (2 क्रेडिट)
	अधिभार	50	
	मूल्यांकन पद्धति	मूल्यांकन योजना एवं पद्धति परीक्षा विभाग, सिक्किम विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित किया	--

जाएगा।

सन्दर्भ ग्रंथ:

20. Carol A Fedor, (2005), **Responsible Research: A Guide for Coordinators, REMEDICA**
21. Lan Gregory, **Ethics and Research (Continuum Research Methods), Continuum International Publishing Group Ltd.**
22. Henriikka Mustajoki, **A New Approach to Research Ethics: Using Guided Dialogue to Strengthen Research Communities, Routledge**
23. Dr. Ashok D'cruz, **Research and Publication Ethics, Pavanatma Publishers Pvt. Ltd.**
24. Debabrata Basu, **Research and Publication Ethics: A Textbook, Concept Publishing Company Pvt. Ltd**



पीएचडी कोर्स वर्क पाठ्यक्रम पेपर -4

शोध प्रस्ताव लेखन और प्रस्तुतीकरण						
प्रश्न पत्र	कोड	क्रेडिट	पाठ्यक्रम का क्रेडिट विवरण			समय
			व्याख्यान	ट्यूटोरियल	प्रेक्टिकल	
शोध प्रस्ताव: लेखन और प्रस्तुतीकरण	HIN-PHD- 103-	4	3		1	75 घंटे
शिक्षण पद्धति: कक्षा-व्याख्यान, समस्या-समाधान,आई. सी. टी., मंचन, समूह-परिचर्चा,संगोष्ठी, वाद-संवाद समस्यापरक अध्ययन, क्षेत्र सर्वेक्षण कार्य इत्यादि।						
पाठ्यक्रम की उपयोगिता	<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी शोध प्रस्ताव लेखन में सक्षम हो सकेंगे 2. साहित्यिक पुनरवलोकन करना सीख जाएँगे 3. शोध पत्र लिखने की योग्यता प्राप्त कर लेंगे 4. पुस्तक समीक्षा का ढंग सीखेंगे 					
इकाई	इकाई का नाम और समय	विषयवस्तु				
इकाई- एक	शोध प्रस्ताव लेखन	<ol style="list-style-type: none"> 10.शोध का परिचय 11.साहित्यिक पुनरावलोकन 12.शोध समस्या का कथन 13.शोध प्रश्न 14.शोध का उद्देश्य 15.परिकल्पना 16.शोध प्रविधि 17.अध्ययन का महत्त्व 18.शोध की सीमा 19.संभावित अध्याय विभाजन 20.संदर्भ सूची 				

इकाई- दो	शोध-पत्र लेखन	12. इस पत्र में शोधार्थी अपने शोध निर्देशक/ विभाग के परामर्श से अपने शोध क्षेत्र से संबंधित एक विषय का चयन कर निर्धारित शोध प्राविधि के अनुसार शोध-पत्र तैयार करके उसकी प्रति विभाग में मूल्यांकन-हेतु प्रस्तुत करेंगे। शोध-पत्र की सीमा 3000-4000 शब्दों में होगी।)			
इकाई- तीन	पुस्तक समीक्षा	6. शोधार्थी शोध निर्देशक द्वारा निर्दिष्ट संबंधित पुस्तक की समीक्षा निर्धारित समय में संपन्न करेगा।)			
इकाई- चार	शोध प्रस्ताव प्रस्तुति	शोध प्रस्ताव लिखकर विभाग एवं बाह्य परीक्षक के समक्ष प्रस्तुति			
<ul style="list-style-type: none"> • कक्षागत वाचन एवं विश्लेषण • अभ्यास • वाद-संवाद प्रतियोगिता • मौलिक लेखन हेतु प्रोत्साहन 					
मूल्यांकन पद्धति सम्बन्धी विवरण					
मूल्यांकन पद्धति: (क्रेडिट अंक: 100%; 4 क्रेडिट: 100 अंक)					
मूल्यांकन संरचना (सेमेस्टर)	सावधिक परीक्षा	असाइनमेंट I	असाइनमेंट II	असाइनमेंट III*	50 (2 क्रेडिट)
	अंक	25	25	25	
	मूल्यांकन पद्धति	प्रस्तुति, समूह-परिचर्चा, प्रदत्त कार्य, लिखित परीक्षा, मौखिक परीक्षा इत्यादि।			--
विभाग द्वारा तीन सत्रीय परीक्षा ली जाएगी , जिनमें से सर्वश्रेष्ठ दो को एसजीपीए गणना के लिए शामिल किया जाएगा।					
योगात्मक	सत्रीय	सत्रांत/छमाही परीक्षा			50 (2 क्रेडिट)

मूल्यांकन	अंक	50	
(सत्रांत)	मूल्यांकन पद्धति	मूल्यांकन योजना एवं पद्धति परीक्षा विभाग, सिक्किम विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित किया जाएगा।	--

सन्दर्भ ग्रंथ:

25. Carol A Fedor, (2005), **Responsible Research: A Guide for Coordinators, REMEDICA**
26. Lan Gregory, **Ethics and Research (Continuum Research Methods), Continuum International Publishing Group Ltd.**
27. Henriikka Mustajoki, **A New Approach to Research Ethics: Using Guided Dialogue to Strengthen Research Communities, Routledge**
28. Dr. Ashok D'cruz, **Research and Publication Ethics, Pavanatma Publishers Pvt. Ltd.**
29. Debabrata Basu, **Research and Publication Ethics: A Textbook, Concept Publishing Company Pvt. Ltd**

